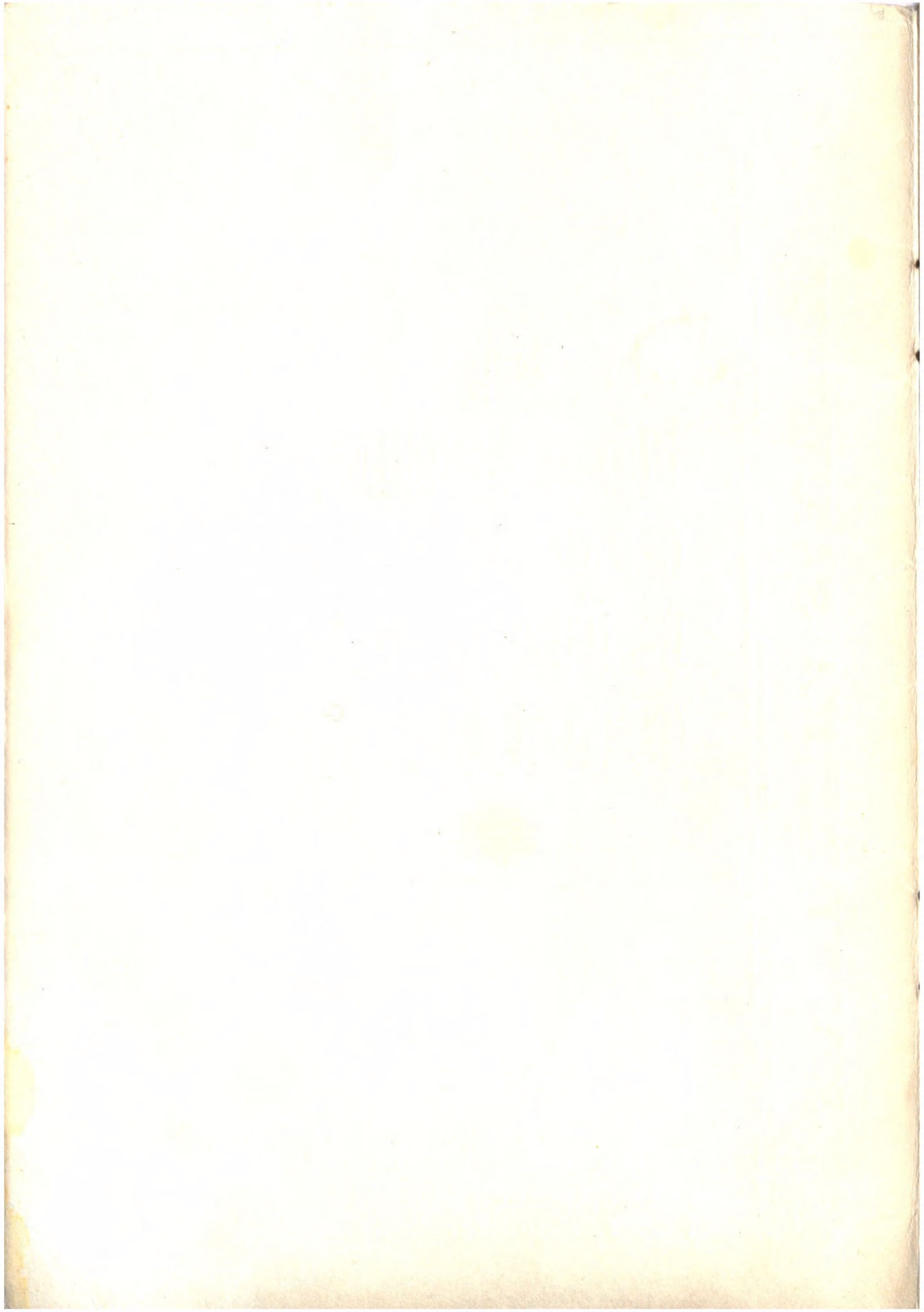
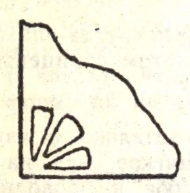
ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

СОВЕТЫ ПО СТИРКЕ, СУШКЕ И РЕМОНТУ ОДЕЖДЫ

г. Свердловск
1991 г.



СОВЕТЫ ПО СТИРКЕ, СУШКЕ И РЕМОНТУ ОДЕЖДЫ



При стирке наволочек и пододеяльников в них образуются воздушные пузыри, мешающие работе. Предлагаем на углах пододеяльников сделать отверстия и обметать их нитками подобно вышивке ришелье. Через них воздух будет легко выходить из мокрого белья.



Чтобы быстро просушить рубашку, брюки, платье, предлагаем воспользоваться феном для сушки волос. Одежду вешают на плечики и направляют горячий воздух в рукава. Вещи из легких тканей сохнут за 10—15 минут.

Мужские сорочки и женские блузы вешайте сушить подолом кверху, чтобы не вытягивались. А вот комбинации лучше подвешивать за бретельки.

Оконные занавески стирайте отдельно от белья. Перед стиркой хорошо их вытряхните, а потом замочите в холодной воде, прополощите несколько раз, меняя воду. После этого простирайте в растворе стирального порошка, тщательно прополощите и слегка подкрахмальте. Не выжимайте и не выкручивайте ткань, дайте воде стечь.

При стирке кружевных и тюлевых занавесок кремового цвета вместо синьки можно использовать настой чая или кофе, процеженный через тонкую ткань.

Постельное белье, скатерти, полотенца, носовые платки, выжав хорошенько распрямите и прикрепите к веревке за край — так они не вытягиваются, быстрее сохнут.

Не сыпьте порошок «на глазок». Завышенная доза может вызвать аллергическую реакцию, раздражение кожи и даже отравление.

После стирки несколько раз прополощите белье в теплой, а затем в холодной воде. Изделия из натуральных тканей полощите тщательно, так как остатки порошка с них удаляются труднее, чем с синтетических. Окончив стирку, вымойте руки с мылом, хорошо ополосните теплой водой, а затем смажьте смягчающим кремом.

Перед глажением пересушенное белье сбрызните теплой водой — ткань лучше впитывает ее, чем холодную.

Предметы женского туалета следует гладить слегка влажными, сначала с изнанки, по долевой нити, а потом с лицевой стороны.

Вельвет гладят слегка влажным и обязательно с изнанки. Лучше гладить, подложив что-нибудь мягкое, или на весу: поставьте вверх «подошвой» горячий утюг и проводите по нему ткань, участок за участком. Ворс приподнимется, складки расправятся, и вельвет будет как новый.

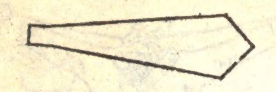
Ошибаются те, кто думает, что чем дольше висит белье на ветру, тем для него лучше. При очень долгой сушке ткань становится ломкой, разрушаются ее волокна.

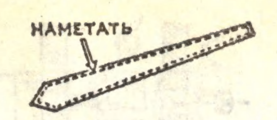
Бюстгальтеры, пояса, грации стирайте чаще, даже если, на ваш взгляд, «они совсем чистые». От носки такие вещи растягиваются, теряют упругость. Стирать лучше в теплом мыльном растворе, старясь не тереть и не отжимать слишком сильно. Стиральной машиной для этой цели пользоваться не надо.

Синтетические моющие средства позволяют стирать вещи в жесткой и морской воде, удаляют пятна, отбеливают, дезинфицируют белье.

После стирки чулки (капрон, нейлон, дедерон) не выкручивайте, а только отожмите, закатав в полотенце. Для сушки повесьте, укрепив за носок прищепкой.

Как проверить перед стиркой, линяет ли шерстяная вещь? Возьмите кусочек ткани, прикрепленный к готовому изделию с изнанки (или оставшийся после шитья), опустите его в горячую мыльную воду, затем заверните в белую тряпочку и высушите. Если на тряпочке не будет следов краски, стирайте смело. Для стирки линяющих вещей возьмите чуть теплую воду. При полоскании добавьте в нее уксуса, чтобы освежить цвет изделия.





Если вы запачкали любимый галстук и не хотите с ним расставаться, его можно простирать и отгладить самому. Из гетинакса или текстолита сделайте шаблон по форме галстука и натяните на него сухой галстук. Теперь можно безбоязненно промывать галстук щеткой со стиральным порошком, потом подкрахмалить и гладить через тряпку — форму он не потеряет.

Придать галстуку первоначальную форму после стирки не так просто. Советуем вначале обметать галстук по контуру нитками, потом выстирать, высушить и слегка прогладить через влажную тряпку. После чего вложить внутрь плотную картонку, вырезанную по форме галстука и еще раз прогладить.

Вода, в которой вы стираете, а затем полощете шерстяную вещь, должна быть одинаково теплой — резкое изменение температуры неизбежно приведет к тому, что изделие «сядет». Не оставляйте шерстяную вещь в воде даже несколько лишних минут.

Вещи надо сушить, вывернув наизнанку, чтобы не выцвели на солнце.

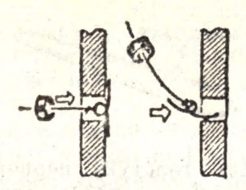
Вы сегодня не можете взяться за стирку? Сложите белье в плетеную корзину или ящик с отверстиями, чтобы оно «дышало». Держите грязное белье в сухом виде — на влажном могут появиться пятна сырости, от которых потом очень трудно избавиться.

Белье будет приятно пахнуть, если в воду, приготовленную для кипячения, положить кусочек туалетного мыла.

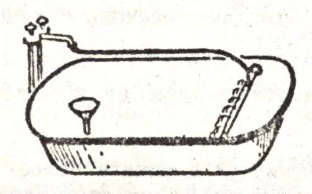
Хлопчатобумажные и льняные ткани не стирайте моющими средствами, предназначенными для изделий из шерсти и шелка,— загрязнения будут плохо отстирываться.

Чтобы цветные изделия из хлопчатобумажных и льняных тканей меньше линяли, добавьте в моющий раствор поваренную соль (1—2 чайные ложки на литр воды).

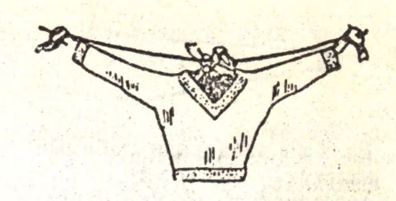
Изделия из шерсти, натурального шелка и синтетических тканей надо стирать при температуре 30—35° (шерсть и шелк — максимум при 35°). Ни в коем случае нельзя использовать синтетические моющие средства, предназначенные для хлопчатобумажных и льняных тканей.



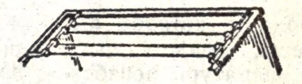
Напоминаем способ крепления лески для сушки белья в ванной комнате со стенами из тонкой асбоцементной плиты. В стене сверлится отверстие, в него пропускают скобу с петлей, к которой привязана леска. Скобу разворачивают, после чего отверстие заглушают пробкой.



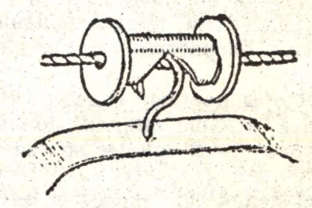
Многие хозяйки, стирая белье, полощут его в ванне, меняя при этом несколько раз весь объем воды. Сэкономить время и воду позволит простая система. Вода подается в ванну через трубу с отверстиями, подобранную по ширине ванны. Концы трубы заткнуты резиновыми пробками. В сливное отверстие вставлена воронка на патрубке такой длины, что горловина воронки находится на одном уровне с трубой. При полоскании белья вся пена всплывает на поверхность и уходит в воронку. После стирки систему нетрудно размонтировать.



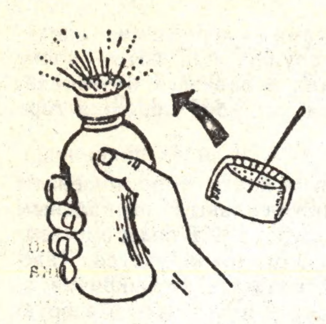
Два связанных, как показано на рисунке, старых чулка могут быть отличной вешалкой при сушке рубашки, платья или пуловера. Такая вешалка предохранит вещь от деформации.



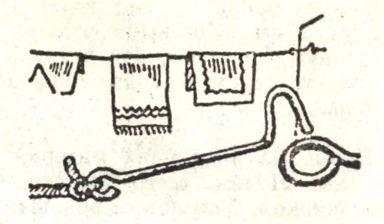
Сушить белье на балконе очень удобно, но чтобы не портить вид дома, многие натягивают веревки на уровне поручней. Предлагаем закреплять веревки подвижно с помощью колец. Кольца надеваются на направляющие и легко скользят по ним. При таком креплении веревки достаточно сдвинуть к поручням — балкон свободен.



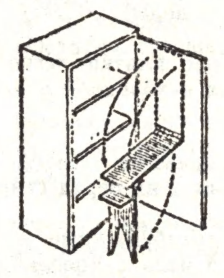
Катушка из-под ниток с треугольным вырезом посредине надежно закрепит плечики в любом месте веревки.



Считанные минуты нужны для того, чтобы превратить освободившийся мягкий полиэтиленовый флакон от шампуня в отличный обрызгиватель, нужный для утюжки белья. В центре пробки проколите горячей иглой строго вертикальное отверстие с таким расчетом, чтобы радиус его на наружной стороне пробки был несколько больше, чем на внутренней. Затем расходящимися от центра пробки кругами таким же образом проколите отверстия, постепенно (от центра к краям) увеличивая наклон иглы. Приспособление готово. Флакон наливайте не слишком полно. Большая полиэтиленовая бутыль таким же образом превращается в удобный садовый инвентарь — опрыскиватель.



Привязав к концам бельевой веревки крючки и прикрепив к стенам ванной комнаты или кухни соответствующие петли, можно быстро натянуть веревку для сушки белья и так же быстро снять ее. А лучше прикрепить к стене крючок и завязывать петлю на веревке — тогда веревку удобно сматывать.



Гладильную доску для экономии места можно пристроить с внутренней стороны дверцы стенного шкафа. Подпорка и сама доска крепятся на петлях. В нерабочем состоянии она откидывается вверх.

Белые носки, гольфы прекрасно отстирываются, если их предварительно замочить на 1—2 часа в воде, в которую добавлена борная кислота (1—2 столовые ложки на 10 л. воды).

Жесткие хлопчатобумажные носки станут мягче, если перед стиркой вы на 1 час замочите их в воде с нашатырным спиртом (1 столовая ложка на 1 л. воды).

После работы с пахучими жидкостями — керосином, ацетоном и им подобными отмыть руки трудно, они потом долго пахнут. Советуем, как в таких случаях избавиться от запаха. Рецепт прост: вымойте руки в теплом растворе порошка горчицы.

Вещи из линяющих материй нельзя стирать с применением соды. Лучше всего их стирать универсальным стиральным порошком. 2 ст. ложки порошка растворяют в 4 л. воды при температуре парного молока и добавляют 3 ст. ложки уксуса. Каждую вещь надо стирать отдельно, слегка отжать, не выкручивая, затем прополоскать в теплой воде, отжать и закатать в старую чистую материю. Если линяющая вещь сильно загрязнена, ее перед стиркой надо замочить в растворе поваренной соли (стакан соли на ведро теплой воды). Сушить на воздухе в тени.

Если надо отстирать очень «застиранное» хлопчатобумажное белье, замочите его на сутки в растворе, содержащем 2—3 ст. ложки средства для стирки хлопчатобумажных тканей и столько же скипидара на 10 л. воды. Есть и другой способ: можно замочить вещи в теплом (30—40° С) растворе уксуса (1 ч. л. на 1 л. воды).

Носовые платки легче отстирываются, если замочить их на 2 часа в холодной подсоленной воде (1 чайная ложка на 1 л. воды).

Потемневшие тюлевые занавески легче отстирываются, если замочить их перед стиркой в теплой подсоленной воде.

Хлопчатобумажные кружева перед стиркой замачивают на 1—1,5 часа в холодной подсоленной воде и лишь после этого стирают.

Цветное белье не полиняет, если его на несколько минут замочить в соленой воде.

Чтобы хорошо отбелить белые шерстяные вещи, перед стиркой их замачивают на 2 часа в растворе (комнатной температуры), содержащем 2 столовые ложки моющего средства на 10 л. воды.

Если окраска шерстяной вещи непрочна, ее надо перед стиркой замочить в растворе моющего средства (по предыдущему рецепту), добавив 1 чайную ложку нашатырного спирта (на 10 л. воды); стирать после замачивания надо быстро (при 35° С).

Махровые полотенца, ставшие жесткими, можно замочить в воде с добавлением средств «Антистатик», «Антистатик-2», «Акси».

Изделия из черного или синего батиста, маркизета хорошо полоскать в пиве или в холодной воде, в которой растворен сахар (2 кусочка на 1 л. воды).

Сатиновая вещь не потеряет блеска, если полоскать ее в воде с бурой. Изделия из сатина, ситца (а также темного шелка) с этой же целью полощут в теплой (почти горячей) соленой воде (3—4 столовые ложки соли на 5 л. воды).

Если вы собрались гладить воротник из хлопчатобумажного кружева, приколите его булавками к одеялу, на котором будете гладить, и постепенно, по мере глаженья, по ходу утюга откалывайте их. Еще лучше пришить кружева к лоскутку хлопчатобумажной ткани: и стирать, и гладить будет значительно легче, и они не потеряют форму.

Вышивку на хлопчатобумажном или льняном изделии надо утюжить с изнанки на мягкой подстилке тяжелым утюгом, чтобы она получалась выпуклой.

Загрязнившуюся «подошву» электрического утюга протрите тряпкой, смоченной в уксусе, а если это не поможет, примените порошок, которым чистите посуду. Остатки порошка снимите ватным тампоном с солью.

Желтый налет с утюга можно стереть кусочком ваты, смоченным в уксусе или смеси уксуса и нашатырного спирта. Утюг при этом, естественно, должен быть холодным.

Если к «подошве» утюга что-нибудь прилипло, или она слегка заржавела, энергично потрите холодный утюг о рассыпанную на листе картона или плотной бумаге поваренную соль.

С белых шерстяных тканей подпалы удаляют так: промывают раствором равных частей 3%-й перекиси водорода и 5%-го нашатырного спирта и высушивают теплым утюгом. Если пятна слабые, можно замочить вещь в растворе, содержащем 2 чайные ложки буры на 1 л. воды, прополоскать и высушить.

Шерстяные (и шелковые) вещи с жирными пятнами можно стирать в настое горчицы. При этом ткань усаживается и линяет меньше, чем при стирке моющими средствами. Сначала сухую горчицу (1 стакан) замачивают в небольшом количестве воды и растворяют, пока не получится жидкая кашица. Ее протирают через марлю в теплую (40—45° С) воду (10 л.) и настаивают 2—3 часа. Стирают без мыла и моющих средств; настой горчицы меняют 2—3 раза. Полощут в воде с нашатырным спиртом (1 чайная ложка на 10 л. воды). Шелковые вещи последний раз надо полоскать в холодной воде, добавляя в нее столовый уксус (5 столовых ложек на 10 л. воды).

Волокна хлопка и льна сильно набухают в воде, особенно в горячей, при этом ткань подвергается усадке, особенно значительной после первой стирки. Поэтому часто ткань заранее (до того, как из нее шить вещь) стирают или замачивают в горячей воде и сушат (не вытягивая).

Если вещь свалялась, перед стиркой ее можно на 0,5—1 час замочить в растворе, содержащем 3 столовые ложки нашатырного спирта, 1 столовую ложку скипидара и 1 столовую ложку одеколона на 10 л. воды.

Цветные изделия не полиняют, если их стирать в холодной подсоленной воде.

Если вы стираете цветное белье в машине, добавьте в воду 2—3 столовые ложки соли — вещи не полиняют, краски станут ярче.

Чтобы махровые полотенца и халаты были мягкими и пушистыми, их можно стирать и кипятить в соленой воде или после обычной стирки подержать недолго в подсоленной воде и не гладить.

Для удаления с белых льняных и хлопчатобумажных тканей следов от горячего утюга пожелтевший участок замачивают в холодной воде, а затем протирают его раствором хлорной извести (1 чайная ложка на 1 стакан воды).

Если подпалы слабые, можно замочить вещь в растворе, содержащем 2 чайные ложки буры на 1 л. воды, прополоскать и высушить.

Если вы подпалили утюгом светлое льняное платье, скатерть, салфетку, полотенце из хлопчатобумажной ткани, замочите изделие на ночь в небольшом количестве воды с равным количеством кислого молока — подпалины исчезнут.

Сильно подпаленные места смочите перекисью водорода и выставьте вещь на яркий свет. Через несколько минут прополощите ее в холодной воде.

Можно смочить подпаленное место холодной водой, посыпать солью и тоже выставить вещь на солнце. Через некоторое время стряхните соль и прополощите в холодной воде.

Подпалы можно удалять и с помощью репчатого лука: разрезать головку, протереть ею пятно и промыть его раствором моющего средства.

Для стирки трикотажных шерстяных тканей можно применять настой мыльного корня (сапонина). В 10 л. горячей (70° С) воды настаивают 50 г. мыльного корня в течение суток; кипятят настой 1 час, охлаждают, фильтруют через ткань и разбавляют перед стиркой водой в 2 — 3 раза. В отваре сапонина хорошо стирать шерсть коричневых, серых и зеленых тонов. Отвар прекрасно пенится, ткань приобретает новый вид.

Шерсть голубых тонов приобретает интенсивный цвет, если ее постирать в тертой картошке. Труднее будет только полоскать — на ткани может остаться крахмал.

Мятые вещи из шерсти и трикотажа лучше не гладить, а повесить на плечиках над ванной или тазом с горячей водой. Поднимающийся пар вполне справится с ролью утюга.

Стирая вещи из шерстяного трикотажа, добавьте в воду 1 столовую ложку питьевой соды: она освежит цвет изделия, устранит запах пота. Когда будете стирать зимние шерстяные вещи, добавьте в воду при последнем полоскании 1 чайную ложку глицерина — они станут мягче.

Чтобы трикотажное изделие оставалось мягким и пушистым, после стирки его надо прополоскать в теплой воде с добавкой глицерина (1 чайная ложка на 2 л. воды), а затем в холодной с таким же количеством нашатырного спирта.

Вернуть первоначальный вид свалявшемуся свитеру можно, простирав его в воде, в которой на несколько часов была замочена фасоль. Свитер стирают в подогретой воде, слегка отжимают и сушат, разложив на полотенце.

Если трикотажная вещь линяет, то перед стиркой ее замачивают в холодной воде, в которую добавляют немного уксуса. При полоскании в воду добавляют глицерин (1 столовую ложку на 10 л. воды).

Чтобы на изделиях из тонкой ткани не появились желтые пятна, не забудьте спороть перед стиркой металлические пуговицы, пряжки и т. д. С белья, которое вы собираетесь кипятить, надо спороть пластмассовые пуговицы — они могут деформироваться. С белых вещей не забудьте спороть цветные аппликации — они наверняка полиняют.

Прорезиненные плащи хорошо стирать в растворе нашатырного спирта (1 столовая ложка на 2 л. воды).

При последнем полоскании изделий из хлопчатобумажной цветной фланели добавьте в воду 1 столовую ложку уксуса, а при полоскании белой — 1 чайную ложку на 1 л. воды.

Если на шелковой ткани осталась подпалина от утюга, быстро приготовьте кашицу из питьевой соды и воды и протрите ею пятно. Когда оно высохнет, соду счистите щеткой, а вещь прополощите в холодной воде.

Платье, которое нельзя гладить сильно нагретым утюгом, подержите над тазом с горячей водой. Когда оно «отпарится», повесьте его на плечики, чтобы подсохло, а затем прогладьте негорячим утюгом.

Мужские сорочки, женские блузки и платья из синтетических тканей надо сушить застегнутыми на все пуговицы — после этого они не требуют утюжки, а только лишь легких «поправок» едва теплым утюгом.

В старых книгах приводится совет, как стирать цветные батистовые платки: «Стирают их в теплой воде, прибавляя немного соды. После чего полощут в чистой и для освежения красок кладут на несколько часов в воду с уксусом, разведенную настолько, чтобы она имела приятную кислоту».

Яркость и эластичность шелковым вещам придает «подкрахмаливание желатином: его добавляют в воду при полоскании, предварительно растворив.

Корсетные изделия из синтетики (пояса, бюстгальтеры) лучше всего стирать в «мягких» моющих средствах — «Олан», «Супераль», «Каштан»; при полоскании в последнюю воду добавьте несколько капель нашатырного спирта.

Лечебное белье из волокна хлорин надо стирать при температуре не выше 70 °С и ни в коем случае не кипятить.

Для отбеливания шерстяной пряжи готовят раствор из 5 г 3%-ной перекиси водорода и 1 г нашатырного спирта в 1 л воды. Перед тем как опустить пряжу в приготовленный раствор, ее стирают и полощут в воде с добавлением нашатырного спирта (20 г на 8 л воды), затем опускают в раствор на 40 минут. После отбеливания шерсть еще раз тщательно полощут. Температура воды должна быть постоянной примерно 40° С. От резкой смены температуры воды шерсть станет жесткой, сваляется.

Тюль попробуйте отбелить следующим образом: 2 столовые ложки 3%-ной перекиси водорода и 1 столовую ложку нашатырного спирта влейте в эмалированное ведро с горячей водой, опустите тюль в этот раствор и хорошо перемешайте палкой или деревянными щипцами. Продолжительность отбеливания от 15 до 30 минут. Кипятить нельзя! После отбеливания тюль тщательно прополощите.

Если вы крахмалите белье с помощью обычного крахмала и хотите придать накрахмаленным вещам особый глянец, можно при энергичном помешивании добавить в горячее крахмальное молоко немного расплавленного стеарина. Можно попробовать также натереть накрахмаленные вещи стеарином и прогладить.

Накрахмаленное белье будет блестеть, если к крахмалу добавить щепотку соли. Кроме того, оно не будет замерзать на морозе.

Желтые пятна с накрахмаленных вещей можно удалять раствором перекиси водорода (2 чайные ложки на 1 стакан воды). Обработанное место протирают тампоном, смоченным чистой водой.

А вот как готовили крахмал для кружев наши бабушки: столовую ложку сахарного песка растворяли в небольшом количестве горячей воды и выливали полученный раствор в 1 л холодной воды. Выстиранное кружево опускали в раствор на несколько минут, затем осторожно отжимали и расправляли в сухом полотенце. Подсохнувшее, но чуть влажное кружево гладили не слишком горячим утюгом.

В последнюю воду при полоскании изделий из тонкого натурального шелка добавьте кусочек сахара (на 1 л. воды) и немного лимонной кислоты. Более плотный шелк можно полоскать в подсоленной воде.

Вещи из шифона прополощите в холодной воде с добавлением 2 столовых ложек сахара.

Чтобы восстановить блеск натурального шелка, натрите сырой картофель, отожмите жидкость, разбавьте ее теплой водой и в этом растворе замочите шелковую ткань. Через 3 часа прополощите — и ваша вещь будет блестеть, как новая.

Выстирав пояс или бюстгальтер, не вешайте их на веревку — они могут сесть или, наоборот, растянуться и потерять форму. Заверните в полотенце, отожмите, а затем сушите, аккуратно расправив и разложив на столе, покрытом полотенцем.

Если вы купили новые кружева, сразу выстирайте их и накрахмальте, чтобы они хорошо лежали на платье.

Чтобы придать ткани огнестойкость, ее нужно несколько раз покрыть с обеих сторон водным раствором силикатного клея (40 г клея на 100 г воды). Наносить клей лучше кистью. После каждой обработки ткань надо сушить на воздухе.

А вот «коллекция» советов, как сделать ткань непромокаемой. Это должно быть особенно интересно любителям туризма. 160 г мыла растворяют в небольшом количестве горячей воды. В другой посуде расплавляют 40 г парафина и выливают его в мыльный раствор, помешивая. Затем постепенно добавляют горячую воду до 1 л. Полученную эмульсию разбавляют 3 л горячей воды. В раствор (70° С) опускают ткань и держат там около часа. Затем ткань отжимают, опускают в раствор алюмокалиевых квасцов (100 г на 1 л воды) на час, опять отжимают, прополаскивают в теплой и холодной воде, сушат и проглаживают горячим утюгом.

Туристский хлопчатобумажный костюм можно превратить в непромокаемый. В 3 л воды растворите 20 г ацетата свинца. Отдельно в таком же количестве воды растворите 40 г квасцов. Смешайте оба раствора и отфильтруйте. Затем на несколько часов положите в эту очищенную смесь костюм. Высохнув, он станет непромокаемым, а способность пропускать воздух сохранит.

Парашютный капрон можно сделать непромокаемым, если пропитать его раствором поливинилхлорида в циклогексаноне или тетрагидрофуране. Для приготовления пропитки 70 — 100 г мелко нарезанного поливинилхлорида (можно цветного) помещают в 1 л растворителя на 2 — 3 суток. Пропитываемую ткань окунают в раствор, вынимают и сушат на растяжках. Поврежденные участки ткани или швы для восстановления свойств пропитки повторно промазывают раствором полимера, который надо иметь в походном ремонтном наборе. Учтите, что растворитель огнеопасен и обладает резким запахом. Работать с ним надо на открытом воздухе или под тягой в резиновых перчатках.

Если у вас нет необходимой ткани для палатки или накидки от дождя, ее можно сделать из хлопчатобумажной ткани, обработав следующим образом. Чистую ткань замачивают в горячем (70 — 80° С) растворе 30 г хозяйственного мыла в 1 л воды. Затем ткань отжимают и сушат. Высушенную ткань кладут в раствор хлорида алюминия (концентрация 20 г/л) так, чтобы она полностью была погружена, но не уплотнена, и выдерживают там 25 минут, после чего отжимают и сушат. Эту операцию целесообразно повторить. Обработанную мылом и солями ткань пропитывают эмульсией парафина. Эмульсию готовят так: на 200 г расплавленного парафина берут 20 г хозяйственного мыла, растворенного в 700 г воды. Раствор мыла выливают в расплавленный парафин. Затем добавляют раствор столярного клея из расчета 5 г на 100 г воды. Смесь подогревают до 90° С, тщательно перемешивают и охлаждают до комнатной температуры. Полученную эмульсию наносят на ткань тонким слоем, ткань высушивают и проглаживают утю-

гом при 80 — 120° С. Обработанная ткань таким образом будет служить не менее двух лет.

Хороший результат дает пропитка материала натуральной льняной олифой. Но этот способ занимает гораздо больше времени, так как для полного высыхания олифы требуется порой 3 — 4 недели, а пропитку необходимо повторить не менее двух раз. Так что прибегать к этому способу следует только в том случае, когда в запасе есть 2 — 3 месяца.

Палатки и паруса, тенты и рюкзаки можно сделать непромокаемыми, если их обработать следующими способами. 1) 250 г казеинового клея растворяют, помешивая, в 0,75 л воды и добавляют 12 г молотой извести. Затем 13 г хозяйственного мыла разводят в 1,5 л воды и выливают мыльную воду в первый раствор. Ткань погружают в полученную жидкость или тщательно смачивают, затем хорошо просушивают. 2) В 3 л воды растворяют при легком помешивании 100 г мыла (лучше всего детского), нагревая раствор до 60—70 °С. В теплый раствор погружают обрабатываемый материал. Через 20 — 30 минут его вынимают, слегка прополаскивают холодной водой и погружают на 20—30 минут в теплый 8—10%-ный раствор алюмокалиевых квасцов. Затем материал снова хорошо прополаскивают в холодной воде, опять погружают на 10—15 минут в теплый раствор мыла, потом кладут на 10—15 минут в раствор квасцов, промывают и высушивают.

3) В 2 л воды растворяют 300 г буры, 120 г глауберовой соли и 80 г дексурина и перемешивают. Затем в этом растворе замачивают спортивную одежду. Она должна хорошо пропитаться. Затем, не выжимая, ее надо повесить и просушить, после чего прогладить горячим утюгом.

Для того чтобы проверить качество пропитки, положите кусок ткани на кастрюлю так, чтобы ткань провисла, и осторожно вылейте на ее поверхность стакан воды. Если водоотталкивающая пропитка хороша, то на обратной стороне ткани капли воды не появятся, а сама ткань не будет ее впитывать.

Ковер удобно чистить пылесосом, но делайте это не чаще одного-двух раз в неделю. Если нет пылесоса, заведите для ковра отдельный чистый, не слишком жесткий веник.

Раз в месяц рекомендуется выбивать ковер на улице, каждые два года — отдавать его в химическую чистку.

Смесью из уксуса и небольшого количества воды можно освежить краски ковра.

Особенно хорошо чистить ковры зимой, положив их вниз на снег ворсовой поверхностью. Несколько раз выбейте ковер,

при каждом повороте его следует переносить на чистое место, посыпать снегом и сметать до полной очистки.
Ворсовая поверхность хорошо очищается от загрязнений поролоновой губкой, смоченной специальными средствами «Ковроль» (с антимольным действием) или «Золушка». Способ применения указан на самих флаконах. Прежде чем пользоваться препаратами, следует очистить ковер от пыли.
Свежие пятна на ворсовой поверхности синтетических ковров легко удаляются водой. Но перед такой чисткой необходимо проверить прочность окраски ворса ковра. Для этого берут кусок белой чистой ткани, смачивают ее в приготовленном для чистки растворе и протирают небольшую поверхность ворса в малозаметном месте. Если ткань не окрасится, то можно приступить к чистке всего ковра.

Чем выводить пятна на коврах? Прежде всего помните — любое пятно лучше выводить пока оно свежее.
Застарелые чернильные пятна на ковре можно вычистить соком лимона или лимонной кислотой. Вычищенное место затем промывают водой и насухо протирают полотняной тряпочкой.

Пятна от кофе, какао, чая снимаются холодной водой с глицерином (1 столовая ложка на литр воды), от фруктовых соков — холодной водой с небольшим количеством нашатырного спирта.

Очень трудно поддаются удалению пятна от духов и одеколона. И все-таки попробуйте использовать теплый раствор «Лотоса» или «Экстры». Потом смочите чистой теплой водой.

Жирные пятна на коврах снимают кашицей из бензина и стирального порошка. Кашицу втирают на ночь, а утром смывают теплой водой.

Для удаления пятен от соусов, майонеза пользуются очищенным бензином. Если пятно посажено только что, воспользуйтесь теплой водой.

Не забудьте, после того как пятно выведено, весь ковер надо протереть губкой, смоченной в растворе специального средства «Ковроль». После чистки ковер сушат на весу.

Чего ковры не любят?
— очень жестких щеток;
— сырости. Не стелите ковер на только что вымытый пол, подождите, пока высохнет. Когда чистите ковер, старайтесь его сильно не смачивать;
— горячей воды, пролитого чая, кофе, молока — от них остаются затеки, вспученные места. Если же случится, что на ковер

пролили что-то горячее, сразу же соберите влагу тряпочкой или губкой и приподнимите или повесьте ковер, чтобы он высох.

Изделия из джинсовой ткани, особенно в пятнах машинного масла, смазки для мотоцикла или велосипеда, следует смочить водой и натереть сухим хозяйственным мылом или равномерно посыпать тонким слоем стирального порошка и оставить так до следующего дня. Затем замочить вещь в горячей воде, куда добавлен скипидар (1 столовая ложка на 3 л воды). Осторожно! Скипидар горюч! На третий день джинсы (или куртку) надо разложить на доске над ванной (или тазом) и сильно тереть щеткой, затем протрите мягкой шерстяной тряпочкой, смоченной в бензине, и высушите. Если останутся следы от пятен, протрите их чистой тканью, смоченной одеколом. Примятые места также смочите одеколоном и подержите над паром 3—4 минуты на таком расстоянии, чтобы пар пропитал ткань, но на ней не осталось следов от влаги. Отпаренные места протрите жесткой щеткой против ворса несколько раз. Хорошо просушите и прогладьте слабо нагретым утюгом на весу с изнанки. Мягкой щеткой «пройдитесь» по ворсу с лицевой стороны и приподнимите его.

Если вы давно не доставали из шкафа свое выходное платье или костюм, прежде чем надеть почистите его щеткой, смоченной в слабом растворе нашатырного спирта (1 чайная ложка на 1 стакан воды). При этом вы не только удалите пыль, но и освежите окраску. Затем прогладьте — наряд будет как новый.

Залоснившийся костюм попробуйте почистить жесткой щеткой, смоченной слабым раствором нашатырного спирта (несколько капель на 1 столовую ложку воды). Чистить надо по направлению ворса и долевой нити. Когда высохнет — отпарьте через влажную ткань.

Залоснившиеся места на воротнике пальто или костюме протрите ватным тампоном, смоченным раствором 5 г поваренной соли в 25 г 10%-ного нашатырного спирта. Блеск также исчезнет, если протереть залоснившуюся шерстяную ткань щеткой, смоченной в растворе уксуса.

Лоснившиеся места на шерстяных тканях сначала смачивают водой, затем посыпают сухим мелким чистым песком и протирают жесткой влажной щеткой. Когда ткань подсохнет, песок счищают сухой щеткой и промывают чистой водой.

Для того чтобы привести в порядок залоснившиеся брюки и юбки, проложите в нужных местах влажную полотняную ткань и так оставьте на сутки. Потом отпарьте утюгом.

«Стрелка» на брюках будет долго держаться, если вы сначала прогладите брюки через тряпку, смоченную слабым раствором уксуса, а потом, когда брюки станут совсем сухими, вновь проведете утюгом — на этот раз через влажную плотную бумагу.

Изделия из замши можно чистить щеткой, смоченной водным раствором нашатырного спирта (1 столовая ложка на 5 столовых ложек воды). После чистки изделие протирают тампоном, смоченным в воде с добавлением небольшого количества уксуса (1 чайная ложка на 1 л воды), затем сухой тканью и высушивают на воздухе. Сильно загрязненные замшевые вещи чистят щеткой, смоченной теплой мыльной водой с добавлением нашатырного спирта (1 столовая ложка на 1 л воды).

Дубленки (не из толстой овчины) можно попытаться вычистить самим — мыльным раствором с добавлением нашатырного спирта. Тряпку, которой вы будете счищать загрязнения, надо часто менять. После первой обработки процедуру надо повторить с применением водного раствора глицерина, нашатырного спирта и буры (20 г глицерина, 20 г нашатырного спирта и 5 г буры на 0,5 л воды). Когда дубленка высохнет, надо основательно помять ее в руках, пока кожа не станет мягкой.

Если загрязнился воротник пальто, плаща, костюма, приготовьте раствор из 1 части нашатырного спирта и 3 частей воды. Подложите под воротник чистую тряпочку, а другой легкой протирайте его приготовленным раствором. Пену удаляйте. Потом протрите воротник чистой влажной тканью и хорошо просушите.

Мех можно чистить щеткой, смоченной в бензине, к которому добавлена щепотка любого универсального порошкообразного синтетического моющего средства.

Белый мех хорошо чистить крахмалом или манной крупой. Если изделие сильно загрязнено, его чистят крахмалом, замешанным на бензине. Густую кашицу осторожно втирают в мех против ворса. Стряхнув загрязненный порошок, вещь осторожно выколачивают. Может быть, потребуется две-три таких обработки.

С помощью крахмала можно попытаться вернуть белизну загрязненной светлой овчине. Мех посыпают крахмалом и обильно опрыскивают из пульверизатора слабым теплым раствором универсального стирального порошка. Тестообразную массу размазывают руками и, когда она высохнет, счищают щеткой.

Меховые изделия из белой овчины можно чистить и смесью молока с нашатырным спиртом (1 чайная ложка на 1 стакан молока).

Крупные меховые изделия чистят горячими ржаными или пшеничными отрубями, которые нагревают в металлической или керамической посуде. После такой обработки вещь надо тщательно вычистить щеткой. Вместо отрубей можно использовать подогретые опилки лиственной (не хвойной) древесины. Опилки должны быть просеянными, желательно смочить их бензином. Цветной каракуль и мех зайца чистят также овсяной или ржаной мукой. Для увеличения блеска мех протирают тряпочкой, смоченной глицерином или уксусом.

Чтобы восстановить блеск меха, измельчите до порошкообразного состояния ядра грецких орехов, завяжите в сложенную вдвое-втрое марлю и протрите этим тампоном мех по ворсу. После того, как ореховое масло впитается, мех приобретает красивый стойкий блеск. Можно попробовать протереть мех тряпочкой, смоченной уксусной эссенцией (Осторожно! Протирать в резиновых перчатках!) — он будет лучше блестеть.

Очистить искусственный мех можно с помощью моющих средств, предназначенных для стирки тканей из искусственных волокон. 2—3 столовые ложки средства растворяют в 1 л. воды, взбивают пену и протирают ею (с помощью щетки) мех по ворсу. Остатки пены с меха снимают слегка увлажненной хлопчатобумажной тканью.

Хорошие результаты дает чистка искусственного меха бензиновым мылом. Готовят его так: 0,5 л воды доведите до кипения, уменьшите огонь и, непрерывно помешивая, растворите в воде половину куска измельченного на терке бесцветного (лучше «Детского») мыла. По мере испарения доливайте воду, чтобы количество жидкости не менялось. Снимите раствор с огня, немного остудите и, продолжая помешивать, влейте в него 1 стакан бензина (делайте это вдали от огня!) и столько же теплой воды. Полученный состав — это и есть бензиновое мыло — необязательно использовать тотчас же; перед применением не забудьте разбавить его теплой водой в соотношении 1:1. Чистить мех надо жесткой щеткой по ворсу, затем протереть несколько раз влажной тряпочкой, просушить и расчесать. Этим составом нельзя чистить искусственный каракуль!

Пуховые платки можно вычистить, осторожно натирая их тальком.

Чтобы очистить пух и перья из подушек, их помещают в мешок из редкой ткани и опускают на 1 час в теплый раствор (200 г хозяйственного 60%-ного мыла и 1 чайная ложка нашатырного

спирта на 5 л воды). Затем мешок с перьями или пухом тщательно промывают и сушат.

Грязный зонт можно почистить смесью воды и нашатырного спирта ($^1/_2$ стакана на 1 л воды).

Прежде чем вязать что-либо из шерстяной пряжи, обязательно проверьте, не линяет ли она. Для этого смочите нить водой, заверните в белую ткань и прогладьте утюгом. Если не появится цветное пятно, нить окрашена прочно. Если появится — попытайтесь закрепить краску. Постирайте моток в растворе СМС, прополощите и опустите в воду с уксусной эссенцией (1 столовая ложка на 1 л воды). Прокипятить пряжу в этом растворе на слабом огне 20—25 минут, непрерывно переворачивая. Затем пряжу постирайте и снова проверьте прочность окраски.

Утратившие белизну бюстгальтер или пояс можно покрасить в цвет чайной розы. Для этого вскипятите в течение 15 минут 1 чайную ложку сухого чая в 2 стаканах воды, затем тщательно отфильтруйте раствор и охладите. В него погрузите влажные вещи и выдержите 30 минут, постоянно переворачивая.
Для крашения можно воспользоваться природными «красителями», известными еще нашим бабушкам. Например, из березовых листьев можно приготовить краситель желтого и бежевого цветов, из луковой шелухи — желтый, из еловых шишек — различных оттенков коричневый; в этот же цвет можно покрасить и корой дуба. Для окраски хлопчатобумажных салфеток и занавесок в кремовый цвет можно использовать цикорий.

Листьями березы можно окрасить пряжу в ярко-желтый цвет. Красящий раствор приготовьте из 500 г свежих листьев березы, которые прокипятите в 3—4 л воды около 1 часа. Пряжу (100 г) прокипятите 30 минут в растворе 4—5 г хромовых квасцов в 2 л воды. Затем покрасьте пряжу в процеженном через марлю красящем растворе при кипении в течение 1 часа и прополощите сначала в теплой, а затем в холодной воде.

При крашении еловыми шишками в бежевый цвет 1,5 кг шишек раздробите и варите в 3 л воды в течение 3—4 часов. Отвар процедите и в нем растворите при перемешивании 4—5 г хромовых квасцов; 100 г пряжи смочите и опустите в раствор, в котором кипятите ее 40—50 минут. Для того, чтобы получить более темный оттенок, в раствор добавьте 2—3 г сульфата меди (медного купороса), растворенные в $^1/_2$ стакана холодной воды, и после этого пряжу кипятите еще 30 минут.

Луковой шелухой можно красить в оранжевый и темно-желтый цвета. В первом случае 400 г сухой шелухи залейте водой и оставьте на 6—7 часов. Затем опустите в воду (не вынимая шелуху) пряжу и кипятите ее 2 часа. При крашении в темно-желтый цвет растворите в 1 л воды 4—5 г хромовых квасцов и в полученном растворе прокипятите 100 г пряжи на слабом огне в течение 20—30 минут. Отдельно прокипятите в течение 2—3 часов 800 г сухой шелухи, отвар процедите и в нем прокипятите пряжу в течение 1 часа.

В бежевый цвет пряжу можно окрасить и крапивой. Опустите 100 г пряжи в раствор 4 г хромовых квасцов в 2 л воды и кипятите 30 минут. Отдельно прокипятите 500 г листьев сухой крапивы в 3 л дождевой воды в течение 3—4 часов. Отвар процедите и кипятите в нем пряжу на слабом огне в течение 1 часа.

А знаете ли вы, что:

— процеженный и подкисленный небольшим количеством лимонной кислоты отвар из ежевики окрашивает шерстяные ткани в вишнево-красный цвет; водный экстракт из цветов липы, полученный после замачивания их в воде в течение 2—3 дней, окрашивает шелковые материалы в светло-розовый цвет;

— отвар из цветов ромашки окрашивает натуральный шелк в светло-желтый цвет;

— настоем табака или зеленой ореховой скорлупы можно окрашивать ткань в мягкий коричневый цвет;

— промытые в настое чая белые вещи приобретают кремовый оттенок, а крепким чаем можно окрасить светлые капроновые чулки в ровный золотистый цвет;

— растворимый кофе придаст белым кружевам желтоватый оттенок, если при полоскании небольшое количество его добавить в воду;

— голубой шелк подсинивают, а желтый освежают отваром апельсиновых корок (свежих или сухих);

— питьевая сода при полоскании способствует сохранению сочного цвета ярко-синей и синей одежды;

— если шерсть для вязания кажется вам слишком темной, смочите ее водой и прокипятите 2—3 минуты в содовом растворе (1—2 столовые ложки на 2—3 л воды) — она станет светлее.

Чтобы окрашенная вещь меньше линяла, добавьте в красящий раствор 2—3 столовые ложки поваренной соли, а в последнюю воду при полоскании столько же уксуса.

Прежде чем нанести крем на цветную обувь, удалите с нее пятна тряпочкой, смоченной или бензином, или лимонным соком, или соком репчатого лука.

Старую цветную обувь протрите мягкой тряпкой, смоченной скипидаром, в который добавьте несколько капель молока — это заметно освежит ее, а затем нанесите на нее крем.

Обувь, предназначенную для носки во влажную погоду, в частности юфтевую, следует регулярно смазывать жиром или касторовым маслом. Чтобы смягчить долго не ношенную кожаную обувь, в том числе и спортивную, смажьте ее обильно касторовым (или любым растительным) маслом и дайте ему впитаться.

Перед тем как уложить на хранение спортивную, как, впрочем, и любую другую сезонную обувь, очистите ее от грязи и пыли, набейте газетной бумагой и смажьте вазелином или растительным маслом.

Ссохшуюся спортивную обувь надо подержать в теплой воде пока кожа не станет мягкой, затем вытереть внутри и снаружи, высушить, смазать глицерином и туго набить газетной бумагой.

Чтобы подошвы кожаных ботинок не скрипели, их следует пропитать горячей натуральной олифой или смазать льняным маслом.

Если при носке новой обуви, особенно в жаркую погоду, возникает ощущение жжения, полезно протереть ее внутри 3%-ным раствором уксуса.

Если новые кожаные туфли жмут, увлажните их изнутри уксусом или одеколоном, сразу же наденьте и поносите дома 2—3 часа, пока не высохнут.

Чтобы сделать кожаную обувь водонепроницаемой, ее можно обработать расплавленной смесью 40 частей рыбьего жира, 10 частей воска и 3 частей скипидара.

Чтобы продезинфицировать обувь, можно применить следующий способ: в ботинки или туфли вкладывают ватные тампоны, смоченные уксусной эссенцией (осторожно!), и помещают обувь в герметичный полиэтиленовый мешок (или завертывают в полиэтиленовую пленку) на 10—12 часов. Затем обувь протирают тампоном, смоченным формалином, после чего высушивают и проветривают.

Неприятный запах обуви можно устранить, если протереть ее раствором марганцовки (5—6 кристалликов на 1 л. воды) или перекисью водорода.

Кожаные пальто, сумки, чемоданы хорошо чистятся мыльной водой, в которую добавлен нашатырный спирт (1 чайная ложка на 1 л мыльного раствора).

Чистка замшевых перчаток. Вымыть в теплой мыльной воде, надев их на руки, вытереть насухо полотенцем, не выполаскивая от мыльной воды. И пусть досохнут на руках. Тогда снять, вытянуть, сложить под пресс. Или, вымыв на руках, снять, выкатать, потом расправить.

Спортивную обувь и обувь, предназначенную для плохой погоды и грязных дорог, можно сделать непромокаемой, если намазать ее пастой, приготовленной по одному из следующих рецептов:

1) 100 г льняного масла, 100 г говяжьего или бараньего сала, 30 г пчелиного воска и 20 г канифоли растопите при непрерывном помешивании до образования однородной смеси;

2) 50 г говяжьего или бараньего сала, 50 г льняного масла, 5 г скипидара и 15 г канифоли растопите на водяной бане при непрерывном помешивании до образования однородной массы;

3) 30 г говяжьего или бараньего сала, 450 г льняного масла и 25 г пчелиного воска растопите при непрерывном помешивании до образования однородной смеси;

4) 200 г говяжьего или бараньего сала, 50 г растительного масла, 100 г свиного сала, 50 г пчелиного воска и 50 г скипидара растопите на водяной бане до образования однородной смеси;

Обувь смазывайте после охлаждения пасты. Хранить пасту рекомендуем в плотно закрытой стеклянной посуде.

А вот рецепт пасты для подметок: 100 г парафина, 100 г льняного масла и 20 мл бензина тщательно смешайте и растопите на водяной бане. Подметки смажьте через 2 часа после приготовления смеси, и перед этим протрите их шкуркой и нагрейте.

Удалить чернильные пятна с обуви, сумки, перчаток и других изделий из кожи можно с помощью поваренной соли. Насыпьте на пятно соль толстым слоем, слегка увлажните ее и оставьте так на два дня. Затем стряхните соль, протрите вещь губкой или тряпочкой, смоченной скипидаром, и почистите шерстяной тряпкой или бархоткой до блеска.

Чтобы дольше служили кожаные пальто, куртки, сумки, их чистят водой с добавлением нашатырного спирта (1 столовая ложка на 1 стакан воды), а затем протирают тряпочкой, смоченной глицерином, касторовым маслом или вазелином.

Сумки из искусственной кожи нужно время от времени мыть теплой водой с уксусом, затем досуха вытирать мягкой тряпкой. Сильно загрязненные сумки хорошо вымыть водой с добавлением стирального порошка для синтетических тканей,

затем протереть чистой влажной тряпкой и высушить при комнатной температуре.

Сильно потускневшие места на лакированной обуви протрите разрезанной луковицей, а затем отполируйте мягкой сухой тряпкой.

Для того чтобы дольше сохранить эластичность кожи лакированной обуви, сумок и т. д., их полезно периодически смазывать тщательно перемешанным составом из 1 яичного желтка, 3 столовых ложек скипидара и 1 чайной ложки растительного масла.

Чтобы кожаное изделие блестело, надо смазать его тонким слоем вазелина, затем яичным белком и отполировать тряпкой.

Перчатки из мягкой кожи приобретают приятный блеск, если их слегка натереть тальком.

Затвердевшие кожаные перчатки смажьте касторовым маслом или смочите мыльным раствором, в который добавлено немного подсолнечного масла. Предварительно такой раствор вскипятите и охладите.

Если у вас есть лайковые или замшевые перчатки, то можете воспользоваться старинными советами, которые мы приводим, сохранив подлинный стиль изложения.

Чистка лайковых перчаток. От белых до темных — их все чистят бензином. Нужно вымыть хорошенько руки, надеть перчатки. В чашку или миску влить самого чистого бензина. Намочить в нем руки в перчатках и вытирать их, как обыкновенно моют руки мылом. Минуты через две взять чистенькую ветошь и вытирать ею перчатки, как вытирают руки полотенцем, пока они не высохнут.

АККУРАТНОСТЬ ВО ВСЕМ. УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ И ДР.

После снега или дождя обязательно встряхните верхнюю одежду и повесьте на плечики. Синтетические шубы надо сначала просушить и только потом расчесывать ворс.

В шкафу шуба должна висеть достаточно свободно, чтобы ворс не мялся.

Моль портит не только одежду, она портит настроение... Обидно, когда видишь любимую вещь в дырочках. Для отпугивания бабочек моли подойдут махорка, зашитая в марлевый двухслойный мешочек, высушенные апельсиновые корки, лоскуток, смоченный лавандовым маслом.

Время от времени обрабатывайте шубы из искусственного меха аэрозольными антистатиками. При накоплении электростатических зарядов на поверхности меха к нему притягиваются пылинки, ниточки, волоски, прочий мелкий сор. Антистатики, снимая заряд, предохраняют изделие от загрязнения.

Белые меха, чтобы они не желтели, протирают раствором перекиси водорода (столовая ложка на один литр воды). Меха, которые уже пожелтели, чистят немного более сильным раствором, но только по верху шерсти, чтобы не повредить кожу.

Модные украшения из металла, к сожалению, нередко оставляют темные пятна на одежде. Чтобы этого не случилось, покрасьте их с обратной стороны лаком для ногтей. Время от времени лак придется обновлять.

Можно избавить себя от неприятности, связанной с постоянным соскальзыванием одежды (особенно шелковой) с плечиков в шкафу. Достаточно наклеить на них с краев кусочки губчатой резины.

Галстуки, а также всевозможные ремни и пояса удобно хранить на вешалке для одежды. Чтобы они не падали, их прикрепляют к вешалке с помощью бельевых прищепок.

Регулярно надо осматривать свою одежду и своевременно устранять замеченные изъяны: разорванные петли, оторванные пуговицы, порванные подшивки на рукавах, пришедшую

в негодность подкладку. Если ткань порвана острым предметом, разорванное место своевременно заштопайте с лицевой стороны тонкой ниткой в цвет ткани, подложив с изнанки лоскуток подобранного по цвету сатина.

Порванную часть подшивки подкладки обрезают, пристрачивают новую полоску подкладочной ткани и наметывают по подшивке. Надо следить, чтобы при наметывании не укоротить подгиб.

Если подшивка протерлась, одежду укорачивают. Для этого подшивку отпарывают с изнанки и намечают линию новой подшивки.

Вода бархату вредит (могут образовываться пятна). После стирки он теряет цвет, блеск и свежий вид. Надо его сначала очистить от пыли щеткой (можно пылесосом), а затем протереть тряпочкой, смоченной очищенным бензином. Просушив, надо еще раз протереть куском полотна, смоченного денатуратом. Чтобы поднять ворс, можно подержать бархат над паром. Затем изделие из бархата следует высушить и чистить против ворса до блеска жесткой щеткой.

Если шляпа сильно намокла, заполните ее плотно газетной бумагой и оставьте в теплом месте. Пока она еще влажная, пройдите по ней чистой щеткой по направлению ворса. Чтобы выправить поля шляпы, ставшие волнистыми, надо прогладить их умеренно горячим утюгом через мягкую влажную тряпку, потом осторожно выгнуть, придав им нужную форму, и чистой щеткой поднять ворс на фетре.

Чтобы стопа в обуви не ерзала, ее должен крепить достаточно широкий, прочный задник, крепко охватывающий голеностопный сустав. Но не стоит покупать и чересчур просторную, особенно в заднике обувь. Двигаться в обуви «на вырост» тяжело — носок будет загибаться кверху, кожа на подъеме сморщиваться.

Сейчас снова в моде нарядная лакированная обувь. Лаковые туфли не следует носить ежедневно. Это непрактично да и вредно: лак не дает коже нормально дышать, ноги потеют, могут отекать. К тому же от сырости блестящая лаковая поверхность тускнеет, покрывается мелкими трещинами.

Чтобы несколько расширить тесные кожаные перчатки, их нужно на несколько часов завернуть в сырую отжатую тряпку, затем надеть на руки, в таком виде пусть просохнут.

Замшевые перчатки моют в теплой мыльной воде, надев их на руки. Затем отжимают в полотенце и, аккуратно расправив, сушат

Новые лаковые туфли достаточно протереть мягкой фланелевой тряпочкой — смахнуть пыль. В процессе носки обувь надо периодически смазывать тонким слоем ланолинового крема, глицерина, вазелина или касторового масла. Если туфли потрескались, потеряли блеск, смажьте их чуть-чуть вазелином, а потом отполируйте фланелью, или иначе: нанесите тонкий слой касторового масла, а через 15 минут протрите тряпочкой.

Замшевую обувь изготовляют из натуральной кожи и разных заменителей. Самим определить, что это за материал — трудно, поэтому любую замшу берегите от бензина, ацетона и прочих растворителей. Лучше примириться с пятном на обуви, чем испортить ее вовсе. В крайнем случае попробуйте вывести пятно нашатырным спиртом.

Лучше всего чистить замшевую обувь чистой сухой щеткой, залоснившиеся места потрите металлической щеткой или чернильной резинкой. Очень хорош препарат «Велюр» в аэрозольной упаковке.

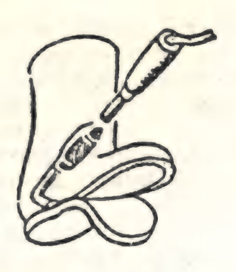
На замшевых сапогах от сырости часто появляются некрасивые белесые разводы. Избавиться от них трудно. Старайтесь по возможности уберегать замшу от воды, если же не удалось, сразу, как придете домой, набейте сапоги бумагой, высушите, а потом тщательно почистите щеткой. Если пятна остались, подержите сапоги над паром, идущим из носика чайника. Ворс распрямляется и цвет обуви восстанавливается.

Белую обувь с текстильным верхом освежают раствором зубного порошка, предварительно очистив от пыли щеткой. Жировые пятна можно удалить очищенным бензином.

Сильно промокшую обувь моют холодной водой, протирают сухой тряпкой и набивают газетной бумагой, которая за несколько часов впитывает влагу. Вымытую мокрую обувь можно смазать глицерином, чтобы она не потрескалась и не покоробилась во время сушки.

Ремонт швов на кожаной обуви значительно упрощается, если воспользоваться гибкой иглой, изготовленной из стальной струны. Струна сгибается в виде петли. Ее пропускают в наколотое отверстие, изнутри обуви заводят в нее нитку. Затем вытаскивают иглу с ниткой наружу и утягивают шов.

Если при ремонте обуви на кожаную подошву и каблук наклеить резину, то следует срезать на ней кромку под углом 45°. Резиновая наклейка будет держаться дольше, а ремонт станет совсем незаметным.



Обнаружив дыру на валенке, не спешите нести его в мастерскую. Вы можете починить валенок и сами, причем без применения издревле считавшихся необходимыми для этих целей шила и дратвы. Положите жгутик из капрона (пришедший в негодность чулок) толщиной 3—4 мм на предварительно очищенную от грязи кромку дыры, а сверху наложите войлочную заплатку. Слегка приподнимая в одном месте заплатку, проведите по капрону жалом разогретого паяльника и как только капрон расплавится, прижмите пальцами этот участок заплатки к валенку. Учтите — капрон быстро плавится, но и быстро остывает. Проделав эту операцию по всему периметру заплатки, получите круговой «сварной» шов, который будет аккуратней и намного прочнее шва, сделанного нитками или дратвой. Таким же образом можно припаять и новую подметку к проходившемуся валенку. Ремонтировать валенки этим способом можно и без паяльника. Нарежьте из старого капронового чулка кусочки по 2—3 см ^{2}. Сложите каждый из них втрое, наденьте на шило и расплавьте на пламени газовой горелки. Расплавленную массу быстро нанесите на один из участков под кромку заплатки. Заплатку прижмите к валенку и немедленно, пока шило не приварилось, выдерните его. Такую операцию проделайте по всему периметру заплатки.

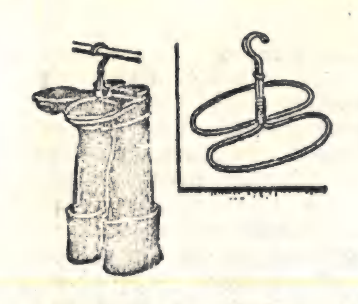


ЖЕЛОБОК

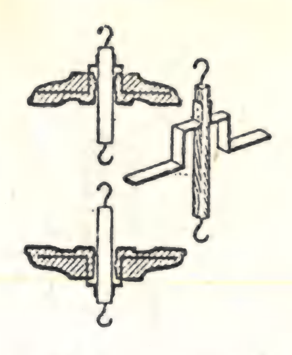
Чтобы обувь в прихожей занимала как можно меньше места, можно предложить вертикальную плоскую вешалку. Устройство ее простое и понятно из рисунка. Придерживает обувь шнур в хлопчатобумажной или другой оплетке.



Для хранения обуви можно сделать удобные подставки, которые помещают внутри шкафа или же в коридоре под вешалкой. Толстую проволоку изгибают в виде петли и прикрепляют ее к деревянному бруску. На проволочные петли надевают обувь. В таком положении она хорошо сохраняет форму.



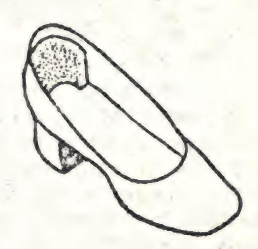
Не пожалейте минутного труда на изготовление нехитрым способом проволочной вешалки для резиновых сапог. Такая вешалка не только позволяет сапогам быстро просохнуть, но и страхует голенища от появления на их поверхности складок, а следовательно, и трещин.



Весна — время распутицы. Обувь намокает, и ее ежедневно надо сушить. Простая вешалка-сушилка поможет сделать это быстро и хорошо. К стержню с крючками по концам крепятся держатели обуви, желательно пружинящие. Мокрую обувь подошвами вверх надевают на держатели и вешают сушиться; когда она подсохнет, вешалку переворачивают.

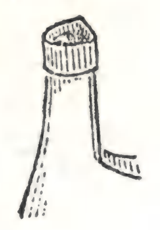


По возвращении с лыжной прогулки домой, вам, наверное, потребуется просушить ботинки. Чтобы быстро решить эту задачу, воспользуйтесь услугами пылесоса. Нагнетаемый в ботинок тёплый воздух за 5—10 минут отлично высушит его.
Совет этот применим, естественно, не только для лыжных ботинок. Он годится для любой обуви.



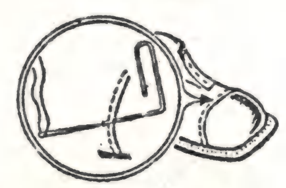
Разносившаяся туфля не будет спадать с ноги, если к внутренней поверхности задника приклеить полоску поролона толщиной 5—6 мм. Для этого подойдет клей «88» или синтетический клей.

Верхние кромки резиновых сапог пачкают иногда чулки. В качестве временного «средства защиты» используйте кусок лейкопластыря или изоленты, приклеив его к кромке сапог.



Для ремонта тонких каблуков женской обуви применяют такой способ: каблук обертывают изоляционной лентой или полоской жести и заполняют образовавшееся углубление разогретым пластиком, нарезанным от подошвы старой обуви (или расплавленным капроном). Размягченную массу плотно утрамбовывают, чтобы она зашла в полость каблука, и заглаживают поверхность. При таком ремонте набойка будет держаться крепко.

Ту же проблему можно решить «холодным» способом. Надо залить углубление для набойки эпоксидным клеем, в который для прочности добавить стальные опилки.

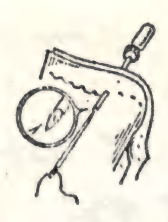


При ремонте швов на верхних деталях обуви можно использовать в качестве проводника иглы канцелярскую скрепку. Конец скрепки пропускается в отверстия шва, а игла, упираясь в скрепку, выталкивает ее и проходит точно по каналу. После окончания прошивки отремонтированное место шва незаметно.



Пожилым людям не так просто нагибаться, когда приходится завязывать или развязывать шнурки на ботинке. Если заменить шнурки круглой шляпной резинкой, то гнуться и путаться в узлах не придется. С помощью рожка ботинок можно будет надевать одним движением.

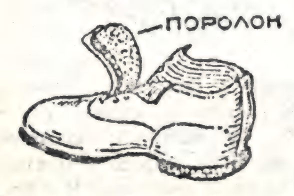
А вот еще один совет по реставрации, на этот раз босоножек. Потрескавшуюся, выгоревшую светлую краску на босоножках можно освежить, протерев ее растворителем лака для ногтей. Верхний слой краски растворится и останется на вате, трещинки замажутся. Только не переусердствуйте, а то можно протереть «до дыр».



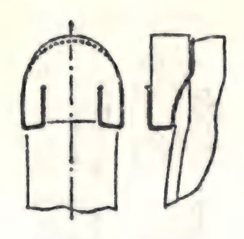
При ремонте обуви советуем вместо шила пользоваться крупной медицинской иглой, закрепленной в деревянной ручке. Отверстие в обуви прокладывают снаружи, а затем обычную иглу с ниткой изнутри упирают в кончик медицинской иглы-шила. Когда шило вынимают, следом за ним легко проходит иголка с ниткой.



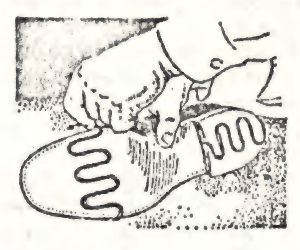
Для той же цели предлагаем вместо шила взять толстую иглу от швейной машины. Она имеет продольный паз, который будет служить направляющей для иглы с ниткой.



Излишне свободная обувь будет плотно и мягко сидеть на ноге, если к внутренней стороне язычка приклеить кусочек поролона.

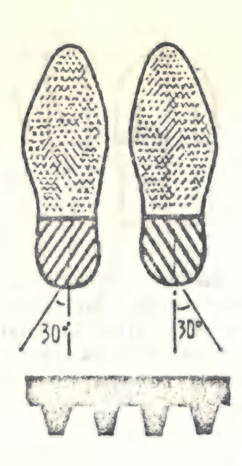


Если на улице гололед, советуем перед выходом на улицу надевать на каблук скобку из пружинной проволоки и снимать ее, входя в дом.



А вот еще ряд советов о том, как застраховать себя от падений при гололеде. Можно, например, пристегивать к обуви брусочки с выступающими шипами от вбитых в них гвоздей. Или изготовить из проволоки спирали для каблука и подметки, которые легко надеваются при надобности и так же легко снимаются, когда надобность в них отпадает.

Завинтить в каблуки 2 шурупа. Выходя на скользкую дорогу, их вывинчивают (копеечной монетой) на 1,5—2 оборота, а при входе в дом вновь завинчивают до отказа.



Походка у многих людей такова, что, когда они идут по мокрой дороге, брызги из-под каблуков попадают на брюки, чулки.

Чтобы избежать этого, предлагаем приклеить на каблуки рифленую резину, такую, например, из которой делают прокладки на лыжах.

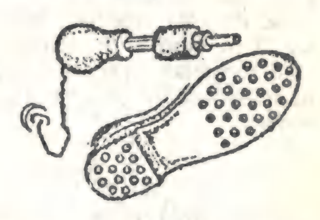
После этой операции брызги из-под каблуков, минуя одежду, будут отлетать в стороны.



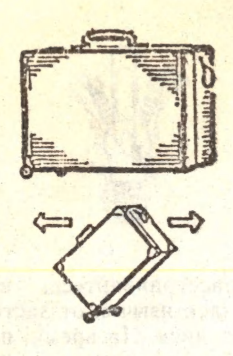
Противогололедные приспособления можно изготовить в виде зазубренных дужек из металла толщиной полтора-два миллиметра. В помещении, чтобы не портить полы, дужки откидываются в нерабочее положение.



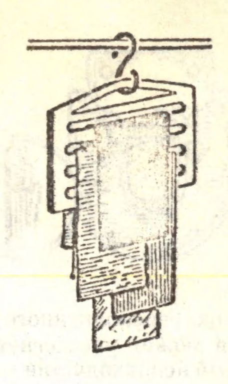
Верхние кромки бот периодически рекомендуется, конечно, тщательно очищать от пыли и грязи. Иначе при соприкосновении с чулком они будут пачкать его. Однако в случае, когда вы забыли своевременно это сделать и уже не можете выполнить эту «операцию» без риска опоздать к определенному сроку на работу, в театр или в гости, не отчаивайтесь, в качестве временного средства защиты чулка от загрязнения используйте кусок лейкопластыря или изоленты, приклеив его к пачкающей кромке бот.



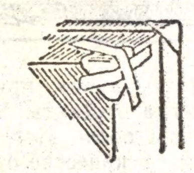
Чтобы в обуви на пластиковой подошве меньше скользить в гололед, советуем нанести на подошву ботинок рифленый рисунок. В электропаяльник вместо жала надо вставить медную трубку и ее разогретым концом сделать кольцевые углубления.



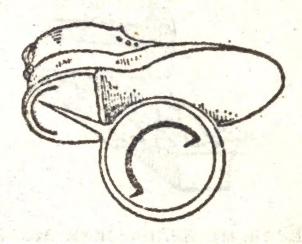
Чтобы сделать транспортабельным тяжелый чемодан, советуем в нижнем углу прикрепить ролики от старых детских роликовых коньков, а в противоположном верхнем — мягкую ручку в виде петли. Тогда чемодан можно не нести, а катить.



«Многоэтажная» вешалка для брюк экономит место в шкафу и облегчает выбор. Сделать ее можно из многослойной фанеры, оргстекла или какой-либо другой пластмассы.



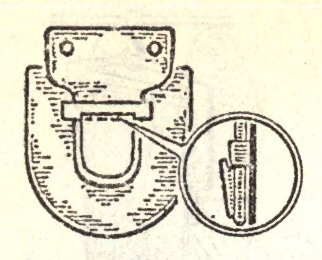
У портфеля и чемодана часто задираются углы. Отремонтировать их можно таким способом: смазать оторвавшуюся кожу клеем и прижать место склейки лейкопластырем. Этот способ пригоден для склейки в любом неудобном месте.



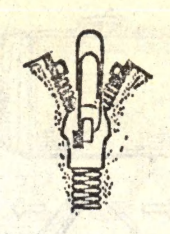
Советуем делать подковки на каблуки из стальной проволоки толщиной 2 мм. Такие подковки не стучат, их легко самому изготовить и закрепить.

Обувь, которую носят во влажных условиях, надо регулярно смазывать касторовым маслом или специальными обувными кремами.

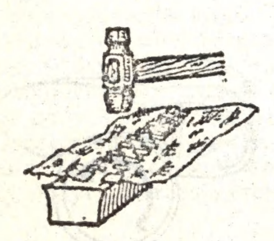
Если язычок ботинка не держится на одном месте, скажем, отходит в сторону, сделайте в нем два небольших отверстия: пропустите через них шнурки, они позволят закрепить язычок ботинка в нужном положении.



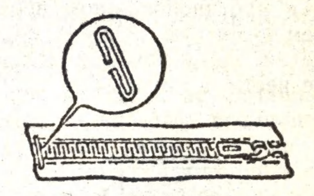
Замок переполненного портфеля может расстегнуться в самый неподходящий момент. Чтобы застраховаться от случайности, нужно сверху на языке замка надфилем или пилкой сделать надрез глубиной 1—2 мм.



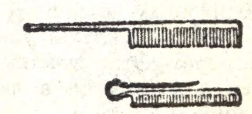
Не расстраивайтесь, если потерялся язычок от застежки «молния». На время, пока вы соберетесь пойти в мастерскую, его можно заменить обыкновенной конторской скрепкой.



Если металлическая застежка «молния» расходится, не торопитесь ее менять. Чтобы она исправно действовала, надо по всей длине с внешней и внутренней стороны проколоть ее легкими ударами молотка, сделав 2—3 прохода. Затем немного уменьшают зазор между верхней и нижней частями замка.



Застежку «молния» приходится иногда отрезать. Чтобы ползунок после этого не отскакивал, в качестве ограничителя хода можно использовать скрепку от школьной тетради.



Если ручку алюминиевой расчески загнуть, то ее можно носить в кармане пиджака как авторучку.

Чтобы обновить кожаную сумочку, следует осторожно промыть ее теплой водой с мылом, куда добавлено немного нашатырного спирта. Потом просушить и протереть тряпочкой, смоченной касторовым маслом.

Цена
договорная
2 руб. 60 коп.